

OPEN CALL

Science Visualisations: Virtual Reality/ 3D LED CAVE

BESCHREIBUNG

Im Herzen Wiens eröffnet 2027 das Science Communication Center (SCC), wo Wissenschaft auf Öffentlichkeit trifft. Im Rahmen dieses Calls laden wir Sie ein, Ihre wissenschaftliche Visualisierungen in unserem CAVE-System auf beeindruckende Weise erlebbar zu machen.

Willkommen sind Beiträge aus den Natur-, Sozial-, Geistes- und Technikwissenschaften. Gesucht werden Visualisierungen vorhandener wissenschaftlicher Daten, Modelle oder Prozesse. Ziel dieses Calls ist es, bereits bestehende wissenschaftliche Visualisierungen so zu adaptieren, dass sie im CAVE des SCC in dreidimensionalen, immersiven Darstellungen einer breiten Öffentlichkeit präsentiert werden können. Die ausgewählten Visualisierungen werden ab der Eröffnung in das ständige Programm des SCC aufgenommen.

DAS CAVE-SYSTEM

Der CAVE ist eine räumliche Installation, in der wissenschaftliche Inhalte virtuell, dreidimensional und immersiv auf LED-Wänden dargestellt werden können. Die 3D-Effekte werden mithilfe von Shutterbrillen erzielt, die den Besucher*innen vor Ort zur Verfügung gestellt werden. Wir verstehen den CAVE als zentrales Medium der Wissenschaftskommunikation und als Portal in die Wissenschaft, das vielfältige Forschungsansätze sichtbar und zugänglich macht. Als Teil des Diskurstheaters ist der CAVE ein Ort, an dem visuelle Darstellung und inhaltliche Auseinandersetzung miteinander verbunden werden. Die gezeigten Beiträge werden sowohl von unseren Vermittler*innen als auch Wissenschaftler*innen präsentiert und binden das Publikum aktiv in die Auseinandersetzung mit den dargestellten Inhalten ein. Genauere Informationen zum CAVE finden Sie im Infoblatt zur CAVE-Infrastruktur.

Einreichfrist: Stufe 1
31.03.2026

Einreichfrist: Stufe 2
31.05.2026

Wer kann einreichen

Forscher:innen folgender Einrichtungen:

Österreichische Akademie der Wissenschaften,
Technische Universität Wien,
Universität Wien

Was kann eingereicht werden?

Datenvisualisierungen,
Simulationen,
Point Clouds, 3D-Scans,
Großbildaufnahmen

Online Info-Veranstaltungen

26.02.2026 - 14:00 Uhr (CET)
09.03.2026 - 11:00 Uhr (CET)

Allgemeine Fragen an:

calls@scicom.center



© mohr niklas architekten

EINREICHUNG

Der Call ist zweistufig. Die Einreichung von Visualisierungsideen für die erste Stufe ist bis zum 31.03.2026 möglich. Ausgewählte Projekte reichen in einer zweiten Stufe bis zum 31.05.2026 eine vertiefte Projektbeschreibung sowie einen Zeit- und Budgetplan ein.

Um für die erste Stufe einzureichen, füllen Sie bitte das Formular mit kurzer Beschreibung Ihres Projekts aus und senden Sie dieses gemeinsam mit Ihrer Projektskizze fristgerecht an folgende E-Mail-Adresse: calls@scicom.center. Wenn Sie Interesse haben, Ihre Forschung in dieses besondere Format zu bringen oder neugierig sind, ob sich Ihre Inhalte für eine Darstellung im CAVE eignen, kommen Sie gerne auf uns zu. Insbesondere bei Fragen zur technischen Umsetzung oder wenn die technische Realisierbarkeit noch unklar ist, beraten wir Sie gerne. Für einen direkten Austausch bieten wir zwei online Info-Veranstaltungen an.

WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN

WIE REICHE ICH MEINE IDEE EIN?

Füllen Sie das Formular aus und senden Sie es ausgefüllt gemeinsam mit Ihrer Projektskizze an:
calls@scicom.center

WAS MUSS MEINE EINREICHUNG BEINHALTEN?

Bei diesem Call handelt es sich um ein zweistufiges Verfahren.

STUFE 1

Die vorliegende Einreichung umfasst folgende Unterlagen und stellt die erste Stufen des Auswahlverfahrens dar:

- **Einreichformular**
- **Ideenskizze:** eine anschauliche Beschreibung des geplanten Projekts (max. zwei A4-Seiten):
 - Art der Daten
 - Art der Präsentation
 - Skizzen/ Illustrationen/ Moodboards

Deadline Stufe 1: 31.03.2026

Einreichende werden bis Ende April darüber informiert ob ihr Projekt für die zweite Stufe des Verfahrens ausgewählt wurde.

STUFE 2

Für ausgewählte Projekte ist in einer zweiten Stufe eine vertiefte Einreichung vorgesehen. Diese umfasst zusätzlich:

- **Projektbeschreibung** (max. vier A4-Seiten),
- **Zeitplan** für die Umsetzung des Projekts,
- **Budget** für die Projektentwicklung,
- ggf. die Nennung von Kooperationspartner*innen (z. B. Künstlerinnen, Designerinnen, Software- oder Hardware-Entwickler*innen, Unternehmen, Kunstuniversitäten etc.)

Deadline Stufe 2: 31.05.2026

Die finale Auswahl erfolgt durch das ASCC bis spätestens Ende Juni 2026.

WELCHE MITTEL STEHEN FÜR DIE ENTWICKLUNG DER VISUALISIERUNG IM CAVE ZUR VERFÜGUNG?

Für die Umsetzung ausgewählter Projekte stehen in Summe 200.000 Euro zur Verfügung. Die Gesamtsumme wird auf mehrere Projekte aufgeteilt. Das Budget dient vorrangig zur Abdeckung von Drittkosten, die im Zuge der technischen und gestalterischen Aufbereitung der eingereichten Daten für den CAVE anfallen. Bei größeren Projektvorhaben prüfen wir gemeinsam mit Ihnen zusätzliche externe Förder- sowie Sponsoringmöglichkeiten und führen entsprechende Anträge bzw. Akquiseaktivitäten durch. Haben Sie Fragen zur Finanzierung? Kommen Sie gerne auf uns zu.

WIE WERDEN DIE INHALTE IM CAVE PRÄSENTIERT?

Ausgewählte Projekte werden im CAVE gezeigt. Dort werden sie von unseren Vermittler*innen einem breiten Publikum zugänglich gemacht.

Die eingereichten Daten werden im Rahmen unterschiedlicher Vermittlungsformate im CAVE präsentiert:

- kurze Beiträge (fünf bis zehn Minuten) im Rahmen des regulären Programms
 - Sonderformate zu ausgewählten Forschungsprojekten (Dauer von 30 Minuten)
 - Präsentationen von Forscher*innen (bis zu einer Stunde)
-

BEKOMME ICH UNTERSTÜTZUNG BEI DER EINREICHUNG?

Sie hätten gerne Feedback zu Ihrem Konzept oder suchen Projektpartner*innen, die Ihnen bei der Erstellung von Inhalten für den CAVE helfen? Dann melden Sie sich zeitnah und wir tun unser Möglichstes, um Sie zu unterstützen. Gerne koordinieren wir auch einen Termin mit möglichen Projektpartner*innen. Senden Sie bitte dazu ein Mail an: calls@scicom.center

Zusätzlich laden wir Sie zu den online Info-Veranstaltungen am Donnerstag, den 26.02.2026 von 14:00 – 15:00 Uhr und am Montag, 09.03.2026 von 11:00 – 12:00 Uhr, ein. Sie erfahren Wissenswertes zur Einreichung und haben die Möglichkeit Fragen zu stellen.

Wir bitten Sie um Anmeldung über die Links auf unserer Webseite auf unserer Seite scicom.center/open-call-science-visualisations/

WELCHER CONTENT KANN EINGEREICHT WERDEN?

Im Mittelpunkt des Calls stehen wissenschaftliche Daten, die im CAVE des SCC zu Zwecken der Wissenschaftskommunikation visualisiert werden. Zentrales Anliegen ist die öffentlichkeitstaugliche Aufbereitung von Forschungsprojekten und -ergebnissen, um Wissenschaft auf spannende, immersive und ungewöhnliche Weise erlebbar zu machen. Die mögliche Bandbreite an Visualisierungen ist dabei breit gefächert: Sie reicht von archäologischen und biologischen Datensätzen bis hin zu immersiven Darstellungen des Universums und von Kunstwerken bis hin zu Architekturprojekten, künstlerischen Arbeiten oder der Visualisierung sozialer Netzwerke.

Sollten die eingereichten Daten zunächst technisch nicht für eine Darstellung im CAVE geeignet sein, passen wir die Inhalte in Absprache mit den Einreichenden entsprechend an, sodass eine Vorführung möglich wird.

WER SIND DIE SCIENTIFIC ADVISORS?

Univ.Prof. Mag.rer.nat. Dr.techn. Hannes Kaufmann, TU Wien

Univ.Prof. Dipl.-Ing. Dipl.-Ing. Dr.techn. Michael Wimmer, TU Wien